

ZHARQYN BOLASHAQ

СЕРТИФИКАТ

«ZHARQYN BOLASHAQ»
Республикалық ғылыми - әдістемелік журналы

Жумабаев Сакен Пердебаевич

«ZHARQYN BOLASHAQ» Республикалық ғылыми - әдістемелік
журналында оқу әдістемелік материалын жариялағанын
растайды.

Директор: Даукенова А.Д.



Тіркеу № 0011173

Алматы 2024 жыл



1 из 4

публикалық ғылыми - әдістемелік журнал

ZHARQYN BOLASHAQ

Республиканский научно - методический журнал



Баймуратова Айнур Манатбековна

*Жамбылская область, район Т. Рыскулова
Куланская школа-гимназия
учитель русского языка и литературы*

Бас редакторы:
 Даукенова Айдана
 Даукенқызы
 Редакция алқасы:
 Орынбаева М. М.

Редакция мекен-
 жайы:
 Алматы қаласы

Редакция
 телефоны:
 8 707 321 53 44
 e-mail:
 Zhurnalprint.kz@mail.ru

Куәлік
 Журнал
 Қазақстан
 Республикасы
 ақпарат және
 коммуникация
 министрлігі
 бұқаралық ақпарат
 құралдары
 саласындағы
 мемлекеттік
 бақылау комитеті
 №16422 – Ж
 куәлігі берілді.

Айына 1 рет қазақ
 және орыс тілінде
 шығады.

Теруге 15.03.2024ж
 берілді
 Басуға 15.03.2024ж
 қол қойылды
 Таралымы 1000 дана

Журнал
**ЖАРҚЫН
 БОЛАШАҚ**
 баспаханасында
 басылды.

Мазмұны

Жолдыбаева Г.А. «Ұстаздарға мың алғыс».....	2
Джумажанова Д.О. Мектепке дейінгі ұйымдағы білім мен тәрбиенің жаңаша моделі.....	3
Жумабаев С. П. Effective methods for teaching English.....	5
Қарамырза Г.Ж. Қарым-қатынастың психологиялық аспектілері тиімді коммуникация құралы ретінде	6
Мәдреймов М.Қ. Эпидемиялық процестің даму фазаларының алмасуында әлеуметтік және табиғи жағдайлардың мәні.....	8
Айтимова Н. Мейірбике ісін ұйымдастыру	11
Басқынбаев Е.Б. Хромосома-ң молекулярлы және кеңістіктік ұйымдасуы.....	13
Тлеубаева Р. Б. Әдебиет сабағында құндылықтар мен этиканы оқытудың маңыздылығы.....	18
Дуйсенбаева Ф.К. Микробиология зертханасындағы жұмыс ережелері.....	20
Турганбаев А.Б. Гигиенада қолданылатын негізгі зерттеу әдістері.....	23
Нурғалиева А.К. Ішкі ағзалардың ауруларын зерттеу	25
Тенизбаев А.С. Ауыз қуысының тазалығы	27
Амандықов Т.С. Дене тәрбиесіндегі ұлттық ойындардың рөлі.....	28
Каркимбаева С. К. "Физика пәнін оқытуда жаңа технологиялық әдістерді пайдалану".....	30
Нупирова Г.Б. Решение квадратных уравнений методом введения новой переменной.....	33
Жумагулова С.К. Для чего служит одежда?.....	37
Ибраева Б.Қ. Химия сабағында оқушылардың шығармашылық потенциалын дамыту бойынша зерттеу жұмыстарының түрлері.....	41
Қалауова А. М. Есептік және реттік сан есім.....	43
Кәдірханова А. Ф. Искусство слова.....	46
Каримбекова А. Дзюдо күресін жанына серік еткен.....	49
Шойбекова Ж.И. «Бастауыш сынып оқушыларының логикалық ойлау қабілеттерін дамыту жолдары».....	50
Кожасметова Г.Ш. Речевое развитие в детском саду и особен-ти занятий.....	53
Абылова Л. Н. Инклюзивті білім берудің маңыздылығы.....	55
Кудашбаева А. З. "Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында ұлттық құндылықтарды игеру арқылы жеке тұлғаны дамыту".....	57
Камтаева М.Б. Мектеп жасына дейінгі балалармен жұмыс кезінде интерактивті еденді қолдану	60
Задорожная Д.Ж. Прикладные аспекты арт-педагогических технологий в повышении профессионального мастерства педагога.....	62

EFFECTIVE METHODS FOR TEACHING ENGLISH



*Ақтөбе облысы, Әйтеке би ауданы,
“Үшқатты мектеп бөбекжай-балабақша кешені” КММ
Ағылшын тілі және әдебиеті пәні мұғалімі
Жумабаев Сакен Пердебаевич*

Currently, there are many methods for learning a foreign language in schools. Each of the methods has certain features, some are more popular and in demand, others are less. This article will cover the basic techniques for students to learn English.

In the modern world, English is very popular, moreover, this language is the language of international communication, it is known all over the world. To date, there are a huge variety of methods for teaching English. In addition, new ones are regularly developed, so now each teacher can choose the most suitable working method for himself.

One of the oldest methods is classical, or fundamental. The purpose of the classical methodology is not so much to study as to understand the subtleties and details of the principles of a foreign language. The main task pursued by the classical methodology is the formation of the grammatical base of the studied language. It is worth noting that it is preferred by many schools. The simplified scheme is as follows – the study of grammar, the basic rules, which are subsequently applied in specific examples and consolidated through exercises. The only drawback, or rather, the disadvantage of the classical technique is the meager experience of spoken language. To make up for this shortcoming, you can add other methods of communicative learning to the classical methodology.

One of these methods is the so-called linguo-sociocultural method. Proponents of the above method are those who believe that a modern foreign language should not be a set of lexical and grammatical rules. On the contrary, the absence of non-linguistic factors leads to the fact that learning English becomes boring and purposeless. Adherents of the linguo-sociocultural method elevate a foreign language to the rank of a communicative tool that helps a person not only to speak, but also gives an opportunity for self-expression. Following the principles of the linguo-sociocultural method, we can safely say that a foreign language is a kind of mirror, which reflects the way of life, traditions and customs, culture and history of the language.

However, in recent years, in the top of the most popular methods of teaching foreign languages, there is a communicative technique that occupies the first place in the ratings and calculations of statisticians.

At the moment, the communicative approach is the most relevant method, focused on what fundamentalists are not interested in at all – the practice of communication and the development of language skills. This approach is widespread in Europe and the United States, and now it also occupies a major place in the English language curriculum in many schools.

The program, based on a communicative approach, does not imply particularly complex or specific vocabulary, complex theorizing about grammar and boring, time-consuming exercises. Classes are based on imitation of real situations, live, open communication, built on the need to achieve success in communication with another person – as it happens naturally in a child in early childhood.

The communicative technique is based on four of the basic communication skills: reading, writing, speaking and listening comprehension. At the very first level, the greatest attention is paid to understanding and speaking. Translation, as you may have noticed, is not affected in this methodology at all, all manuals are originally in English. The fact that the practice of communication occupies a special place in the